



## **CYCLE 2008/2009 : LE CINEMA DE SCIENCE FICTION**

### **10 FILMS SUR 10 MOIS**

Chaque année, le cinéma Le Studio propose un grand cycle : 2008/2009 sera placé sous le signe de la science-fiction avec 10 films présentés jusqu'en juin 2009. **Premier film dès mercredi : *Existenz* de David Cronenberg**

Le cinéma de science-fiction est aussi ancien que le cinéma lui-même. Dès la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, Georges Méliès s'empare de la caméra pour filmer son *Voyage dans la Lune* et mille autres fantaisies. Depuis lors le lien ne s'est jamais rompu, et les moyens du cinéma ont permis de visiter de nombreux univers inconnus.

Ce cycle science fiction, c'est donc l'occasion de faire ou refaire dix de ces **voyages vers l'ailleurs**.

Au programme donc des voyages fondés sur l'imaginaire et de l'action, mais aussi des films qui nous interrogent sur l'avenir de l'humanité, sur les progrès de la science et sur notre environnement: émanations radioactives, attaques de monstres, créatures échappant à leurs créateurs, disparition de l'espèce humaine, invasion du virtuel dans le réel, épuisement des ressources, uniformisation, robotisation, le monde de la science-fiction est aussi celui des **grandes peurs de la société**.

Dix films réalisés par **10 grands réalisateurs** (David Cronenberg, Ridley Scott, Steven Spielberg, Chris Marker...) et auxquels ont participé des acteurs connus de tous (Charlton Heston, Jude Law, Tom Cruise...).

Chaque mois, un nouveau film projeté pendant deux semaines et une **soirée débat** animée par Youri Deschamps, le rédacteur en chef de la revue Eclipses.